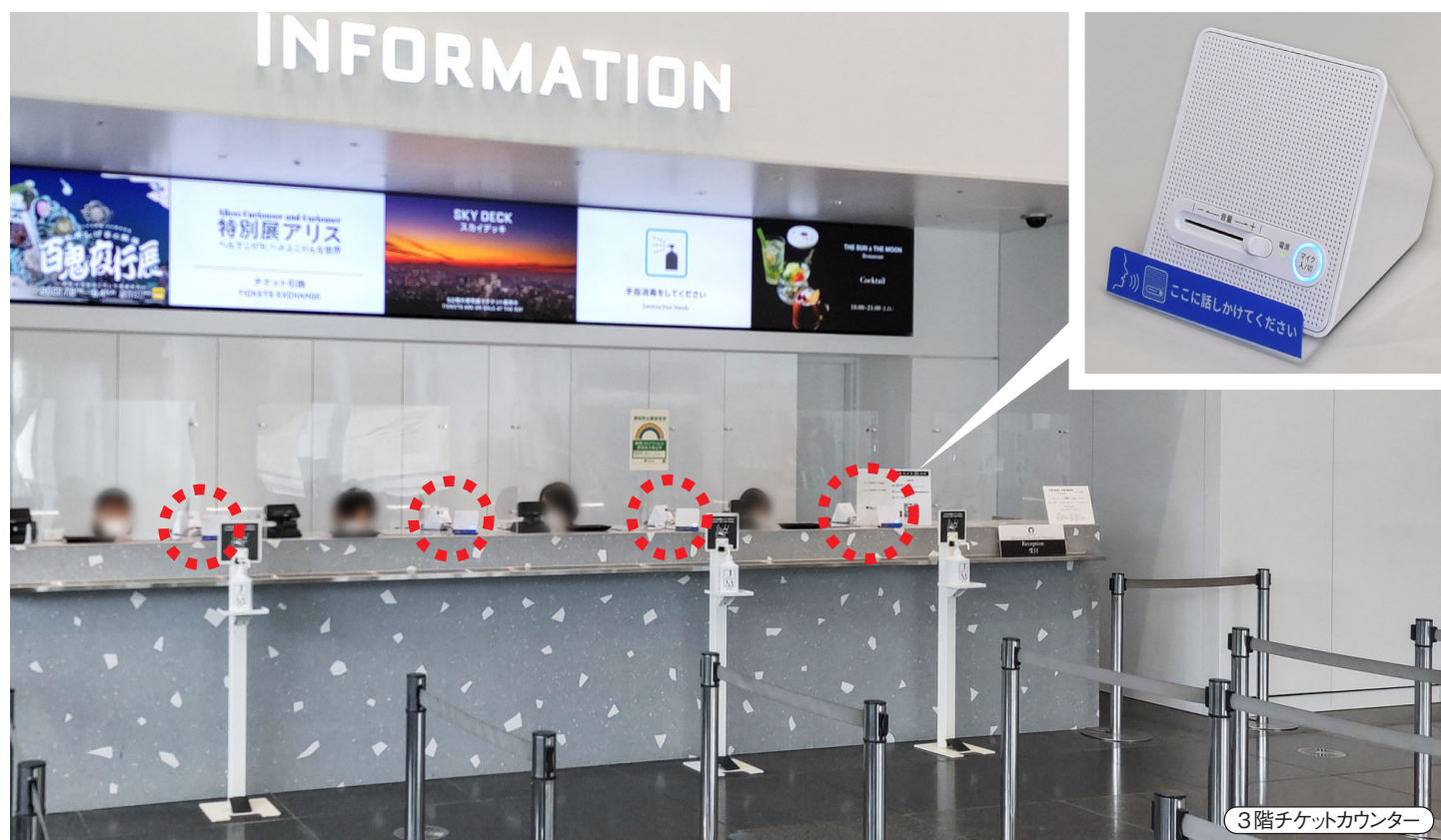


スピーカーシステムでパーティション越しの会話が明瞭に狭いカウンター内にも省スペースで設置可能

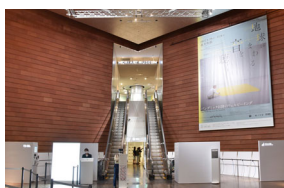


3階チケットカウンター

導入先

森ビル株式会社さま 六本木ヒルズ 森タワー

- 東京都港区
- 2003年開館。52階には東京シティビューや森アートセンターギャラリーなど、53階には森美術館、屋上にはスカイデッキを有する。3階にはこれらの施設の受付カウンターが存在する。



森美術館

導入商品

スピーカーシステム

GX-CS100×8セット

- 2022年3月導入。3階チケットカウンターに4セット設置。また団体受付カウンター、森美術館さまエントランスカウンター、総合受付、レストランにも1セットずつ設置されている(残り1セットは予備)。

こんなソリューションを実現しました。

導入前の課題

新型コロナウイルス感染防止策の一環として、チケットカウンターなど各所窓口に飛沫防止パーティションを設置したところ、マスクを着用していることも重なって、お客さまもスタッフもお互いに会話しづらい状況になり、困っていました。

パーティション越しでも声がクリアに聞こえて会話しやすく、接客がスムーズになりました。

親機と子機を近くに設置しても、ハウリングによる不快感がほとんど生じません。

マイクとスピーカーが一体型でコンパクト。狭いカウンターにも省スペースで設置できました。



森ビル株式会社
文化事業部 施設運営グループ
運営担当 シニアエキスパート
橋 英輔さま

■ 導入の背景

パーティションとマスク着用で会話しづらい。
省スペース設置できるスピーカーシステムを検討。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、各所のカウンターに飛沫防止パーティションを設置していますが、スタッフもお客さまもマスクを着用していることもあり、声がさえぎられて会話しづらくなっていました。そこで、マイクとスピーカーの導入を検討したものの、スタンドマイク型は設置スペースが必要であったり、ヘッドセット型はスタッフ交代時の消毒作業に手間がかかったりするため、もっと良い機器がないか、探していました。

■ 選ばれた理由

集音性がよく、声クリアに聞こえる。
機器同士を近づけてもハウリングが起きにくい。

選定を続けるなか、マイクとスピーカーが一体型のシャープ製スピーカーシステムがあることを知り、デモ機2セットを借りて試しました。狭いカウンターにも省スペースで設置可能なうえ、集音性がよく、パーティション越しでも声クリアに聞こえることがわかりました。親機と子機、また機器同士を近づけて設置しても、ハウリングが起きにくい点もメリットでした。

■ 導入後の効果

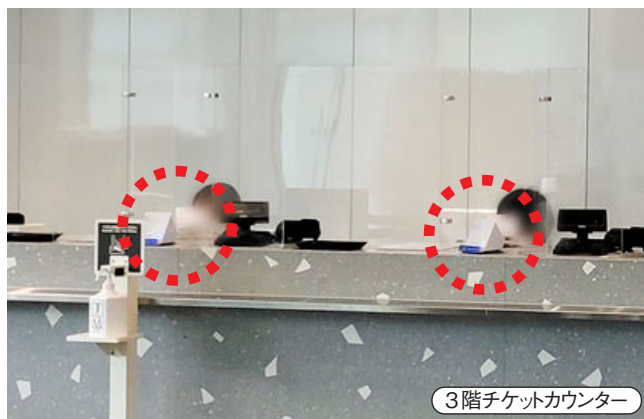
聞き返しが減って窓口業務がスムーズに。
作業スペースをとらないコンパクトさがメリット。

スピーカーシステムを導入してからは、声が小さいお客さまの話す内容もスタッフがはっきりと聞き取れます。反対に、お客さまに対してもスタッフの声が届きやすく、パーティション越しの会話がスムーズになりました。おかげで、混雑するチケットカウンターにおいても、相互に聞き返すことがほとんどなくなり、次の方をお待たせする時間を短縮することができました。また、本体が小ぶりで、カウンターに置いても、スタッフが金銭やチケットを数える作業の邪魔になりません。ミスが減らす環境づくりの面でも、コンパクトさが役立っています。

■ 今後の展望

感染拡大終息後も継続して活用したい。
当社グループの他の施設での導入も検討。

声をはっきりと聞きやすく、高齢などで聞こえづらいお客さまには便利なので、今の感染拡大の状況が落ち着いてパーティションが不要になった後も引き続き活用していきたいと考えています。また当社グループの他の施設でも、パーティションを設置している窓口で、スピーカーシステムを導入する検討を行いたいと思います。



3階チケットカウンター
機器同士を近づけて設置しても、ハウリングが起きにくい



森美術館さま エントランスカウンター
飛沫防止パーティションのあるカウンターでも会話しやすい



総合案内カウンター
白くシンプルなデザインで、カウンターの雰囲気にマッチする