

日本の伝統芸能“歌舞伎”を より多くの方に安心して楽しんでもらいたい

パンデミックに対する不安が騒がれる中、空気の衛生対策が緊急課題として浮上。日本が世界に誇る伝統芸能“歌舞伎”を、多くのお客さまに安心して楽しんでいただけるようプラズマクラスターイオン発生機10台を導入しました。



■導入企業



松竹(株) 歌舞伎座さま

- 東京/中央区
- 明治時代から親しまれている歌舞伎の殿堂。2010年4月の興行終了後から建て替え工事に入り、2013年春の完成を予定されています。

■導入商品

プラズマクラスターイオン発生機 IG-840×10台

- 2009年10月、歌舞伎座の1～3階のロビーに各3台ずつ、4階に相当する一幕見席(演目的一幕だけを手頃な料金で楽しめる席)のロビーに1台の計10台を設置された。

こんなソリューションを実現しました

Before

導入前(課題)

- 1 年配のお客さまが多いため、空気の衛生対策にはたいへん気を遣っていました。
- 2 歴史と情緒あふれる雰囲気損なわないデザイン、お客さまの通行の邪魔にならないことが機器選定の基準でした。
- 3 どんな機器を導入する際でも、歌舞伎座では音の静かさが絶対条件になります。

After

導入後(効果)

- 1 お客さまがよく集まれるロビーにプラズマクラスターイオン発生機を設置し、お客さまに安心感をもっていただけています。
- 2 丸みのあるデザインが歌舞伎座の雰囲気によく溶け込んでおり、柱の厚みに収まるサイズで通行の妨げにもなりません。
- 3 ロビーと客席は扉一枚ですが、客席に音が聞こえてくることのない静かさです。

■インタビュー



松竹(株) 歌舞伎座
副支配人 田野 暦子さま

壁際に設置すればちょうど柱の厚みに納まるサイズ。

日本が世界に誇る伝統芸能“歌舞伎”を安心して楽しんでいただくために。

歌舞伎は日本が世界に誇る伝統芸能ですから、少しでも多くの方に楽しんでいただきたいと思います。そんな中、パンデミックに対する不安が社会的に騒がれるようになり、歌舞伎座でも空気の衛生対策が緊急課題となりました。

多くのお客さまが来られるうえに、年配の方が多く特徴を考えると、なおさら心配が募りました。そこで空気中で浄化効果を発揮するような機器の検討を始めたのです。

信頼性、メンテナンス性でプラズマクラスターイオンに軍配！

初めは扇風機型で薬液を入れて噴霧するタイプの機器を検討していましたが、薬液交換の手間など多くの課題がありました。

そんな時、本社の医務室にも設置してあったプラズマクラスターイオン発生機が検討対象に上がったのです。空気中の広い範囲をカバーでき、家庭用から業務用まで幅広いラインアップがそろった人気商品で、信頼感も厚く、メンテナンス性にも優れている点で軍配が上がりました。

歴史と情緒あふれる雰囲気損なわないデザインにも満足しています。

設置に当たっての基準もありました。まず、伝統的な歌舞伎座の雰囲気を損なわないこと。次にお客さまの通行の邪魔にならないこと。

プラズマクラスターイオン発生機は、丸みのあるデザインで良く歌舞伎座の雰囲気にも溶け込んでいます。また、壁際に設置すれば柱の厚みに納まるので、お客さまの通行も妨げません。1～3階のロビーに3台ずつ、4階に相当する一幕見席のロビーに1台の計10台を設置しました。

音の静かさという絶対条件もクリアしています。

歌舞伎座ではいかなる機器を導入する際にも、音の静かさが絶対条件です。ロビーと客席は扉一枚を隔てているだけですが、しーんと静まりきった中でも、客席に音が聞こえてくることがない静かさにも満足しています。

プラズマクラスターイオン発生機の導入で、お客さまの間にも安心感が広がり、イメージアップにも大きく貢献しています。



各階のロビーに設置され、お客さまの大きな安心感に。



喫煙所前でも空気の浄化にひと役。

